

Seminario Permanente sobre Migración Internacional Ciclo 2012

Cuarta sesión
Viernes 6 de julio 2012

Santiago Gallur Santorum: es Doctor en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela con Sobresaliente Cum Laude, con la Tesis "Hijas del silencio: El contexto histórico de los asesinatos y desapariciones de mujeres en Ciudad Juárez". Máster en Historia Contemporánea y licenciado en Periodismo por la misma universidad. Ha sido responsable del Archivo Histórico de la Fundación Galiza Sempre, en Santiago de Compostela, como Técnico de Archivo durante un año dentro de un Proyecto de Investigación de la Universidad de Santiago. Ha colaborado como Periodista e investigador para la revista de periodismo de investigación mexicana *Contra Línea*, elaborando una docena de artículos de investigación sobre el feminicidio de Ciudad Juárez, la implicación del narcotráfico en los mismos y la evolución histórica del narco en México. De todos esos, el titulado "El feminicidio de Ciudad Juárez: atando cabos", fue mencionado como uno de los mejores artículos de periodismo de investigación sobre el tema por la Dirección General de Servicios de Documentación, Información y Análisis de la Cámara de los Diputados de México, en el documento *Análisis de la Regulación del Derecho de la mujer a una vida libre de violencia en la Legislación Mexicana. Estudio de la Legislación a nivel federal y opiniones especializadas* (página 40). Disponible online en:

<http://www.diputados.gob.mx/cedia/sia/spi/SAPI-ISS-06-11.pdf>

Asimismo ha participado como ponente en varios congresos internacionales con ponencias sobre el cártel de Juárez y el papel del narcotráfico en el feminicidio de Ciudad Juárez. Mis ponencias y artículos han sido publicados y reproducidos en cerca de un centenar de páginas web, entre las que destacan las del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo o el propio Servicio de Documentación, Información y Análisis de la Cámara de Diputados de México. Además, el 16 de marzo dio una conferencia titulada *El feminicidio de Ciudad Juárez y su relación con el narco*, en las Jornadas de la Universidad de Salamanca México en la encrucijada. Balance de un sexenio crítico (2006-2011).

El Femicidio de Ciudad Juárez. Violencia extrema en un contexto de migración, corrupción y narco

Los asesinatos y desapariciones de mujeres en Ciudad Juárez es uno de los temas de la historia contemporánea de México sobre los que más se ha escrito y sin embargo, sobre el que menos se sabe. Esto se debe fundamentalmente a la gran cantidad de informaciones diversas publicadas sobre los crímenes y a la dudosa calidad de las investigaciones oficiales llevadas a cabo por las propias autoridades. Todo ello, unido al inmenso cúmulo de factores que están presentes en la situación que rodea a las víctimas de dichos crímenes y a sus familias, convierte a estos sucesos en el escenario perfecto para la especulación y el mito. Sin embargo, mucho hay de real en un contexto social permanentemente marcado por la migración de miles de personas en busca de un futuro mejor, dentro de una ciudad con una importante presencia del crimen organizado. Así, los condicionantes económicos han provocado que miles de mujeres hayan viajado a la ciudad fronteriza con el propósito de mejorar su situación y ayudar económicamente a sus familias. A la vez, los bajos salarios que muchas de estas mujeres consiguen con interminables jornadas en las maquilas provocan que se vean obligadas a vivir en zonas alejadas y poco iluminadas de la urbe fronteriza. Si a esto unimos la presencia de uno de los cárteles más poderosos del país y un índice de corrupción muy elevado, el resultado es una situación de grave inseguridad a la que muchas mujeres sin recursos se ven abocadas. Este trabajo de investigación constituye un muy breve resumen de la tesis doctoral "Hijas del silencio. El contexto de los asesinatos y desapariciones de mujeres en Ciudad Juárez", con la que se pretende facilitar la comprensión de unos sucesos clave para entender los últimos 50 años de la historia contemporánea mexicana.